

Till Marocko



Elsa Azélie

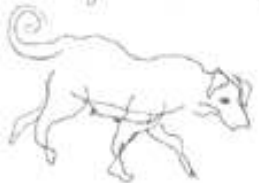
utdrag

Tisd 22.02.01 På Solcafé. Vardar lite sent.
 namn 8. Kroppen behöver gå i lag
 smid behöver flytt. Jag går till Ashai.
 Det är slegigt, även blev hög varmt
 Den gamla mannen stalar beständigt
 klockor byx. Flyttar på stolar i pappor
 ritar maniska tecknar i skummet
 på bilrentorna försöker hälsa på
 gubben på Torgler's namn. Han är
 berömd inte den frimärkta handen



Har ställt sig då och
 ropar sorgjet. Bon jour
 bonjour. • En annan

man sätter sig i solen
 på caféet. Länger upp sina vilda ny-
 tvättade kläder på nätet och väntar
 Allah Allah. Bli inte serverad. Jag
 sina kläder och hänger dem på
 nätet till "Hanska" café. Männan med
 designnåda är på plats. Tackarna bli



far vandra Den hög-
 gravida lilla vandra
 bidare.

Har kommit en lätt
 haltande pojke och
 håller skivbatten i den
 korre ledjärnan. Teg-

garer för sin KIRI. avilt. Jag börjar
 doger

Här säljs kläder. Begagnade västerländska kläder. Nylonjackor
 och blåjeans och sweatshirts med utländsk text.

Införänd
 Märken
 24.02.01
 Elina A



Sagoberättaren

Jag ser honom komma gående över bron i sina jeans och solkig T-shirt med västerländskt tryck. Han bär på två knyten som han släpper på marken innan han sätter sig på trottoaren under mitt fönster.

Ur det ena tar han fram en saffransgul skrynklig skjorta som han trär utanpå T-shirten. En svart turban plockas upp och trycks ner över det mörka håret. Så ett ormskinsskärp och ett grovt halsband i skinn. Voilå, förvandlingen är klar! Här är sagoberättaren! – Hoj! Hoj! –

Några pojkar närmar sig. Ur det andra knytet plockas nu ett getskinn som läggs på trottoaren, en ormformad trädgren, två stenar och en gammal sladdtelefon. – Hoj! Hoj! –

Flera kommer till. Berättaren ordnar och plockar med sin rekvisita. – Hoj! – Nu tätar ringen runt honom. Han börjar tala. Ord, gester, ljud; berättelsen har börjat och publiken är med. Man skrattar, man svarar. Så ett avbrott mitt i en mening – nu behövs pengar för att fortsätta. Några lämnar ett par dirham – det marockanska myntet, som motsvarar knappt en krona.

Han fattar telefonen och ringer högljudda fiktiva samtal och skrattsalvorna når upp till mitt fönster. En vän förklarar senare för mig att han låtsas prata med myndighetspersoner

och att han häcklar makthavare och överhet. Det är en populär berättare som står nedanför mitt fönster med en ring av åhörare runt sig, och han har ett tydligt politiskt budskap som handlar om orättvisor och korruption. Folket deltar, skrattar och jublar. Jag ritat.

Föreställningen pågår säkert två timmar, med några avbrott för penninginsamling. Interaktiv teater. Det är suveränt.





Beintare
Mardun
Taqoull
21-02-01

Plötsligt en marknadsdag i februari fylls den uttorkade flodbädden av får och getter med herdar. Jag tror de ska slakta ut djuren på grund av torkan och blir bedrövad. Men det visar sig vara fårmarknaden som har börjat inför den stora festen. I tre veckors tid kamperar herdarna med sina får i stadens närhet. Om kvällarna kan man se deras eldar brinna och herdarna lägga sig på marken för att sova.





04.03.01
Sunday